

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ШАХТИНСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ №33
ИМЕНИ 96-Й ГВАРДЕЙСКОЙ СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

 / Т.В. Хорькова

«12» августа 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ**

по профессии СПО

54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

(на базе основного общего образования)

Квалификация:

Исполнитель художественно-оформительских работ 3-4 разряда;

г. Шахты,
2025

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании МК ПЦ

Протокол № 1 от « 29 » августа 2025г.

Председатель методической комиссии:

М.П. / А.А.Ломакина

Рабочая программа учебной и производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) **072500.01 Исполнитель художественно-оформительских работ** (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 668), на основе приказа Минпросвещения РФ № 464 от 03 июля 2024 г. «О внесении изменений в ФГОС СПО», приказа Министерства науки и высшего образования РФ Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Шахтинский профессиональный лицей № 33 имени 96-й гвардейской стрелковой дивизии»

Разработчики:

Уставицкая А.С., преподаватель ГБПОУ РО ПЛ № 33,

Косенко Н.М., мастер производственного обучения ГБПОУ РО ПЛ № 33,

Ефимова Н.В., мастер производственного обучения ГБПОУ РО ПЛ № 33,

Ломакина А.А., мастер производственного обучения ГБПОУ РО ПЛ № 33

СОГЛАСОВАНО

Работодатель:



Панченко В.В.
(Ф.И.О.)

М.П.

М.П. Панченко В.В.

(занимаемая должность, наименование предприятия)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	27
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	32

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной и производственной практики (далее - рабочая программа) – является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ в части освоения квалификаций – исполнитель художественно-оформительских работ и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- Выполнение подготовительных работ.
- Выполнение шрифтовых работ.
- Выполнение оформительских работ.
- Изготовление рекламно-агитационных материалов.

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников по профессии: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ при наличии среднего общего образования.

1.2. Цели и задачи учебной и производственной практики:

формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций в рамках освоения профессиональных модулей ППКРС в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ.

Требования к результатам освоения учебной и производственной практики

В результате прохождения практики по видам профессиональной деятельности обучающийся должен:

ВПД	Требования к умениям	Требования к практическому опыту
<i>Выполнение подготовительных работ</i>	соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ; готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика)	изготовления планшето, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами;

<i>Выполнение шрифтовых работ</i>	выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; выполнять основные приемы техники черчения; производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам; переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта; заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест	изготовления простых шаблонов; вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц
<i>Выполнение оформительских работ</i>	самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; изготавливать орнаментальные элементы и, составлять орнаментальные композиции; выполнять объемно-	росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов; создания объемно-пространственных композиций;

	пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов	
<i>Изготовление рекламно-агитационных материалов</i>	изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов; выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.; использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах; контролировать качество материалов и выполненных работ	участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; обработки исходных изображений; выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной и производственной практики:

индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Распределение обязательной аудиторной нагрузки по полугодиям				
			Обязательная аудиторная			2 курс	
			Вид практики	Количество часов	Практическая подготовка	3	4
						17 нед.	24 нед.
ПМ. 01	Выполнение подготовительных работ			226			
УП. 01.01	Учебная практика по выполнению подготовительных работ	ДЗ	концентрированная	84	84	84	-
ПП. 01.01	Производственная практика по выполнению подготовительных работ	ДЗ	концентрированная	36	36	36	-
ПМ.02	Выполнение шрифтовых работ			283			
УП. 02.01	Учебная практика по выполнению шрифтовых работ	ДЗ	концентрированная	84	84	84	-
ПП. 02.01	Производственная практика по выполнению шрифтовых работ	ДЗ	концентрированная	72	72	72	-
ПМ. 03	Выполнение оформительских работ			337			
УП. 03.01	Учебная практика по выполнению оформительских работ	ДЗ	концентрированная	102	102	-	102
ПП. 03.01	Производственная практика по выполнению оформительских работ	ДЗ	концентрированная	90	90	-	90
ПМ. 04	Изготовление рекламно-агитационных материалов			375			
УП.04.01	Учебная практика по изготовлению рекламно-агитационных материалов	ДЗ	концентрированная	126	126	-	126
ПП.04.01	Производственная практика по изготовлению рекламно-агитационных материалов	ДЗ	концентрированная	90	90	-	90
Учебная практика					396		
Производственная практика					288		

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

Результатом освоения рабочей программы учебной и производственной практики является сформированность у обучающихся практических навыков и компетенций в рамках освоения профессиональных модулей ППКРС СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД):

- Выполнение подготовительных работ
- Выполнение шрифтовых работ
- Выполнение оформительских работ
- Изготовление рекламно-агитационных материалов

необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной профессии.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ
ПК 1.2.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов
ПК 1.3.	Составлять колера
ПК 1.4.	Оформлять фоны
ПК 2.1.	Изготавливать простые шаблоны
ПК 2.2.	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов
ПК 2.3.	Выполнять художественные надписи
ПК 3.1.	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника
ПК 3.2.	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов
ПК 3.3.	Создавать объемно-пространственные композиции
ПК 4.1.	Выполнять элементы макетирования.
ПК 4.2	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.
ПК 4.3.	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 4.4.	Контролировать качество выполненных работ.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном –и иностранном языках

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММ ПРАКТИК

Код ПК	Код и наименование профессиональных модулей	Виды работ	Виды практики	Количество часов по ПМ	Наименование тем учебной практики	Количество часов
ПК 1.1	ПМ.01 Выполнение подготовительных работ	Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ	Учебная практика по выполнению подготовительных работ	84	Изготовление конструкций и основ для художественно-оформительских работ	20
ПК 1.2		Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов.			Подготовка и обработка рабочих поверхностей для выполнения художественно-оформительских работ.	24
ПК 1.3		Составление колера.			Выполнение работ красочными составами по различным поверхностям	20
ПК 1.4		Оформление фонов			Оформление фона разными декоративными приемами	20
		Подготовка поверхности для рекламной вывески	Производственная практика по выполнению подготовительных работ	36	Подготовка поверхности для рекламной вывески	12
		Подготовка поверхности под листовку			Подготовка поверхности под листовку	12
		Подготовка поверхности под стенд			Подготовка поверхности под стенд	12
ПК 2.1	ПМ. 02 Выполнение шрифтовых работ	Выполнение шрифтовых работ. Изготовление простых шаблонов.	Учебная практика по выполнению шрифтовых работ	84	Техника изготовления простых шаблонов и трафаретов в художественном оформлении	30
ПК 2.2		Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.			Техника выполнения шрифтовых работ в художественном оформлении	24
ПК 2.3		Выполнение художественных надписей.			Выполнение эскиза информационного плаката	30
		Изготовление шаблонов и трафаретов	Производственная практика по выполнению шрифтовых работ	72	Изготовление шаблонов и трафаретов	18
		Выполнение шрифтовой композиции вывески			Выполнение шрифтовой композиции вывески	18
		Разработка шрифтовой композиции рекламной листовки предприятия			Разработка шрифтовой композиции рекламной листовки предприятия	18
		Разработка и выполнение стенда для				

		предприятия			Разработка и выполнение стенда для предприятия	18	
ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3	ПМ. 03 Выполнение оформительских работ	Выполнение художественного увеличения изображения различными способами	Учебная практика по выполнению оформительских работ	102	Методы увеличения изображения	10	
					Приемы объемного конструирования	58	
					Выполнение объемно-пространственных композиций в художественном оформлении	34	
		Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов	Производственная практика по выполнению оформительских работ	90	Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	40	
		Выполнение объемно-пространственных композиций.			Выполнение объемно-пространственных композиций	50	
Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника							
ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4	ПМ. 04 Изготовление рекламно-агитационных материалов	Изготовление рекламно-агитационных материалов.	Учебная практика по изготовлению рекламно-агитационных материалов	126	Изготовление иллюстративно-графических плакатов	24	
		Выполнение внутреннего и наружного оформления с использованием рекламно-агитационных материалов			Компьютерная графика в изготовлении рекламно-агитационной продукции	30	
						Выполнение внутреннего и наружного оформления по собственной композиции	72
			Изготовление рекламно-агитационной продукции в графическом редакторе CorelDraw	Производственная практика по изготовлению рекламно-агитационных материалов	90	Изготовление рекламно-агитационной продукции в графическом редакторе CorelDraw	90

Содержание практики

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), учебной практики (УП), производственной практики (ПП)	Содержание учебного материала, учебной практики, производственной практики	Объем часов	Формируемые ОК, ПК	Практическая подготовка
1	2	3	4	6
ПМ.01 Выполнение подготовительных работ		120		120
УП. 01.01 Учебная практика по выполнению подготовительных работ		84		84
Тема 1.1 Изготовление конструкций и основ для художественно-оформительских работ	Содержание	20	ОК1-9 ПК1.1	20
	Организация рабочего места.			
	Техника безопасности на рабочем месте.			
	Выполнение подготовительных работ: подготовка оснований из древесины для планшета.			
	Изготовление планшета.			
	Обтяжка планшета бумагой.			
	Исправление неточностей.			
	Выполнение подготовительных работ: подготовка оснований из древесины для подрамника.			
	Изготовление подрамника.			
	Обтяжка подрамника тканью			

	Исправление неточностей.			
Тема 1.2 Подготовка и обработка рабочих поверхностей для выполнения художественно-оформительских работ	Содержание	24		24
	Подготовка оснований из ДСП.		ОК1-9 ПК1.2	
	Подготовка оснований из ДВП.			
	Подготовка оснований из гипсокартона.			
	Подготовка оштукатуренного основания.			
	Грунтование оснований водно-дисперсионными составами			
	Исправление неточностей.			
	Подготовка основания из металла.			
	Подготовка к работе стекла, оргстекла, пластика			
	Выполнение имитации фактуры и текстуры материалов графическими способами			
	Выполнение имитации природных материалов			
	Выполнение имитации природных материалов			
	Исправление, проработка. Оформление изделия			
Тема 1.3 Выполнение работ красочными составами по различным поверхностям	Содержание	20	ОК1-9 ПК1.3	20
	Составление простых колеров. Покрытие поверхности картона гуашью			
	Составление простых колеров. Покрытие поверхности картона гуашью			
	Составление простых колеров. Покрытие поверхности акварелью			
	Составление простых колеров. Покрытие поверхности акварелью			
	Составление сложных колеров, путем смешения.			
	Покрытие поверхности эмульсионным способом			
	Покрытие поверхности эмульсионным способом			
	Приготовление поливинилацетатной темперы			
	Приготовление масляных колеров			
	Приготовление масляных колеров			
	Составление колерного альбома			
Тема 1.4 Оформление фона разными декоративными приемами	Содержание	20	ОК1-9 ПК1.4	20
	Покрытие фона гуашью.			
	Покрытие фона акварелью- лессировка, отмывка «ала-прима»			
	Эмульсионное покрытие фона			
	Покрытие основ при помощи рейсфедера			
	Покрытие фона аэрографом			
	Покрытие фона пульверизатором			
	Нанесение фонового рисунка с помощью простых трафаретов			

	Нанесение фонового рисунка с помощью сложных трафаретов			
	Составление альбома образцов			
	Дифференцированный зачет			
ПП. 01.01 Производственная практика по выполнению подготовительных работ		36	2	36
Тема 1. Подготовка поверхности для рекламной вывески	Содержание	12	ОК1-9 ПК1.1-1.4	12
	Организация рабочего места. Техника безопасности на рабочем месте. Выполнение подготовительных работ			
	Разметка заготовки.			
	Пиление.			
	Зачистка поверхности			
	Проклейка. Грунтовка			
	Оформление фона в соответствии с эскизом			
Тема 2 . Подготовка поверхности под листовку	Содержание	12	ОК1-9 ПК1.1-1.4	12
	Обтяжка планшета бумагой			
	Обтяжка планшета бумагой			
	Грунтовка бумаги			
	Грунтовка бумаги			
	Оформление фона в соответствии с эскизом			
	Оформление фона в соответствии с эскизом			
Тема 3 . Подготовка поверхности под стенд	Содержание	12	ОК1-9 ПК1.1-1.4	12
	Подготовка основы под стенд			
	Зачистка и обезжиривание поверхности			
	Обтяжка основы стенда рекламной пленкой			
	Дифференцированный зачет			
ПМ. 02 Выполнение шрифтовых работ		156		156
УП 02. по выполнению шрифтовых работ		84	2	84
Тема 1.1 Техника изготовления простых шаблонов и трафаретов в художественном оформлении	Содержание	30	ОК1-9, ПК 2.1,2.2	30
	Подготовка эскизов методом масштабирования для простых шаблонов			
	Выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов			
	Изготовление трафарета шрифта(подготовительный рисунок, разметка шрифта, построение, нанесение перемычек) Перевод по трафарету на			

	намеченные места букв и нумерации простого шрифта			
	Изготовление трафарета декоративного элемента(построение рисунка, нанесение перемычек, вырезание трафарета)			
	Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством.			
	Нанесение изображения по простому трафарету(трафарет виньетки, прорисовка деталей) Нанесение рисунка по наборному трафарету			
Тема 2.1 Техника выполнения шрифтовых работ в художественном оформлении	Содержание	24	ОК1-9, ПК 2.2	24
	Построение по модульной сетке шрифта без засечек (рубленный); Построение по модульной сетке шрифта с засечками (романский);			
	Создание шрифтовых композиций по модульной сетке (флаговая композиция)			
	Создание шрифтовых композиций по модульной сетке (симметричная композиция)			
	Построение по модульной сетке современного авторского шрифта (асимметричная композиция)			
Тема 3.1 Выполнение эскиза информационного плаката	Содержание	30	ОК1-9 ПК 2.3	30
	Композиционный поиск информационного плаката. Разработка эскиза. Разметка макета			
	Перенос разметки, для нанесения шрифта, с использованием приёмов техники черчения. Заполнение кистью и маркером буквенных и цифровых знаков			
	Разработка симметричной композиции шрифтового плаката; Выполнение симметричной композиции заголовка шрифтового плаката			
	Изготовление трафарета декоративного элемента плаката. Печать декоративного элемента. Нанесение надписей по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке разметки мест.			
	Дифференцированный зачет			6
ПП.02. по выполнению шрифтовых работ		72	2	72
Тема1. Изготовление шаблонов и трафаретов	Содержание	18	ОК1-9 ПК 2.1,2.2	18
	Изготовление простых шаблонов			
	Нанесение шаблонов по готовым шаблонам и трафаретам			
	Изготовление плёочно – прозрачных трафаретов букв и			

	декоративных элементов сложной конфигурации			
	Перевод на места букв и нумерации шрифта			
	Заполнение кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки			
	Выполнение надписей различными шрифтами			
Тема2. Выполнение шрифтовой композиции рекламной вывески	Содержание	18		18
	Эскиз шрифтовой композиции		ОК1-9 ПК 2.3	
	Прорисовка гарнитуры шрифта			
	Цветовое решение			
	Работа с оригиналом. Подготовительный рисунок, увеличение в натуральную величину			
	Работа с оригиналом. Зачистка поверхности, проклейка, грунтовка			
	Работа с оригиналом. Нанесение разметки шрифта			
	Вырезание трафарета. Печать шрифтовой композиции			
	Исправление ошибок			
Тема 3.Разработка шрифтовой композиции рекламной листовки предприятия	Содержание	18		18
	Разработка фирменного знака, логотипа, предприятия. Композиционный поиск		ОК1-9 ПК 2.1-2.3	
	Разметка основных элементов логотипа			
	Работа в цвете			
	Работа над шрифтовой композицией листовки			
	Вырезание трафарета. Разметка букв, вырезание шрифта с учетом перемычек			
	Тамповка шрифта и декоративных элементов			
	Устранение заплывов, зарисовка перемычек. Удаление линий карандашной разметки.			
	Проверочная работа			
Тема 4. Разработка и выполнение стенда для предприятия	Содержание	18		8
	Композиционный поиск. Разметка шрифта в эскизе		ОК1-9 ПК 2.1-2.3	
	Цветовое решение эскиза			
	Изготовление стенда.Обтяжка основы стенда рекламной пленкой			

	Разметка шрифтовой композиции на стенде, логотипа			
	Монтаж декоративного элемента, логотипа			
	Монтаж шрифтовой композиции			
	Устранение разметки, недочетов.			
	Дифференцированный зачет			
ПМ. 03 Выполнение оформительских работ		192		
УП. 03.01 по выполнению оформительских работ		102		102
Тема 1.1 Методы увеличения изображения	Содержание	10	ОК 1-9 ПК 3.1,3.2	
	Увеличение изображения методом «модульной сетки»			
	Увеличение изображения методом концентрических окружностей			
	Увеличение изображения методом треугольников			
	Увеличение изображения методом малой картины			
Тема 2.1 Приемы объемного конструирования	Содержание	58	ОК1-9 ПК 3.1,3.2	58
	Выполнение приемов объемных элементов с простым и сложным силуэтом.			
	Выполнение объемного элемента с простым силуэтом (Вычерчивание выкроек, вырезание выкроек, продавливание линий, сгиб бумаги, склеивание.)			
	Выполнение объемных декоративных элементов из бумаги.			
	Выполнение выкроек из бумаги различной сложности			
	Изготовление объемных геометрических тел из бумаги. Куб			
	Изготовление объемных геометрических тел из бумаги. Пирамида			
	Изготовление объемных геометрических тел из бумаги. Призма			
	Выполнение композиции из геометрических и объемных элементов. (Разработка эскиза, построение выкроек)			
	Выполнение композиции из геометрических и объемных элементов. (Вырезание выкроек, продавливание линий, склеивание геометрических тел, составление композиции по эскизу)			
	Изготовление объемных букв Н, П, Л (построение шрифта, вычерчивание выкроек, продавливание линий, Склеивание букв)			

	Изготовление объемных букв О, Ю, С (построение шрифта, вычерчивание выкроек, продавливание линий, Склеивание букв)			
	Изготовление объемных надписи по эскизу (разработка эскиза, построение шрифта)			
	Изготовление объемных надписи по эскизу (вычерчивание выкроек, продавливание линий, склеивание букв, составление композиции по эскизу)			
Тема 3.1 Выполнение объемно-пространственных композиции в художественном оформлении	Содержание	34	ОК1-9, ПК3.1- 3.3	34
	Имитация фактуры гобелена (разработка эскиза, работа в цвете над эскизом)			
	Имитация фактуры гобелена (подготовка поверхности, плетение косичек)			
	Имитация фактуры гобелена (наклеивание косичек на поверхность в соответствии с эскизом)			
	Имитация мозаики (разработка эскиза, подготовка цветной бумаги, разрезание бумаги на фрагменты)			
	Имитация мозаики (наклеивание бумаги на поверхность по эскизу)			
	Орнаментальные композиции в художественном оформлении			
	Приемы стилизации форм. Замкнутый орнамент			
	Построение ленточного орнамента			
	Имитация резьбы по дереву (просмотр образцов, разработка эскиза) (подготовка гипса, заливка формы)			
	Имитация резьбы по дереву (нанесение рисунка, вырезание гипса)			
	Роспись по дереву (просмотр образцов росписи, разработка эскиза)			
	Роспись по дереву (подготовка поверхности, перевод рисунка на поверхность)			
	Роспись по дереву (роспись дощечки)			
	Имитация витража витражной пленкой (разработка эскиза)			
	Имитация витража витражной пленкой (подготовка стекла, перевод рисунка, вырезание пленки по цветам)			
	Имитация витража витражной пленкой (наклеивание пленки на стекло в соответствии с рисунком)			
	Имитация витража акриловой краской (эскиз витража)			
	Имитация витража акриловой краской (подготовка стекла, увеличение рисунка в натуральную величину)			

	Имитация витража акриловой краской (перевод рисунка, наводка контура)			
	Имитация витража акриловой краской (нанесение краски на стекло)			
	Роспись ткани. Холодный батик (разработка эскиза)			
	Роспись ткани. Холодный батик (эскиз в цвете)			
	Роспись ткани. Холодный батик (увеличение эскиза в натуральную величину, натягивание ткани на подрамник)			
	Роспись ткани. Холодный батик (перенос рисунка на ткань, резервирование)			
	Роспись ткани. Холодный батик(работа в цвете, заливка основных цветовых масс)			
	Роспись ткани. Холодный батик(работа в цвете, оформление объемными контурами)			
	Дифференцированный зачет			
ПП. 03.01 Производственная практика по выполнению оформительских работ		90		90
Тема 1. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	Содержание	40	ОК1-9 ПК3.1	40
	Приемы стилизации форм.			
	Построение различных видов орнамента.			
	Построение орнамента в круге			
	Построение орнамента в треугольнике			
	Построение свободного орнамента			
	Выполнение декоративной орнаментальной росписи при помощи трафаретов и шаблонов (построение орнамента, нанесение перемычек)			
	Выполнение декоративной орнаментальной росписи при помощи трафаретов и шаблонов (вырезание трафарета)			
	Печать трафарета орнамента на ДВП (грунтовка поверхности, закрепление трафарета, печать трафарета)			
	Детализация напечатанного орнамента(заливка перемычек, исправление дефектов, нанесение контура тонкой кистью)			
	Выполнение рельефных орнаментов.			
	Отработка орнамента в натуральном размере			
	Отливка формы из гипса. Вырезание орнамента на гипсовой плите			
	Изготовление орнаментальных элементов для витражных работ .(построение орнамента, нанесение перемычек, вырезание трафарета)			

	Выполнение витражных работ цветным лаком по трафарету (смешивание масляного лака с масляными красками, заливка рисунка лаком)			50
	Выполнение витражных работ цветным лаком по трафарету (снятие трафарета, исправление дефектов)			
Тема 2 Выполнение объемно - пространственных композиций	Содержание	50	ОК1-9 ПК3.2-3.3	
	Создание декоративного панно в технике аппликация. Разработка эскиза			
	Увеличение рисунка панно в натуральную величину			
	Подборка цветной бумаги			
	Разрезание бумаги на фрагменты			
	Наклеивание по эскизу			
	Декоративное панно из папье-маше. Разработка эскиза			
	Работа в материале. Изготовление клейстера			
	Лепка объемного элемента			
	Доработка деталей			
	Склеивание элементов панно по эскизу			
	Декоративное панно из гипса. Разработка эскиза			
	Отливка формы из гипса			
	Сушка. Проверка изделия на наличие брака. Исправление неточностей			
	Вырезание на гипсовой плите			
	Вырезание на гипсовой плите			
	Устранение недочетов.			
	Изготовление гобелена. Разработка эскиза			
	Подготовка поверхности. Плетение косичек			
	Плетение косичек			
	Наклеивание косичек в соответствии с эскизом			
	Наклеивание косичек в соответствии с эскизом			
	Имитация мозаики с использованием клеящей пленки. Композиционный поиск			
	Перевод деталей рисунка на пленку. Подготовка поверхности			
	Вырезание деталей рисунка			

	Вырезание деталей рисунка			
	Монтаж деталей на основу			
	Монтаж деталей на основу			
	Доработка деталей согласно эскиза			
	Устранение недостатков.			
	Дифференцированный зачет.			
ПМ. 04 Изготовление рекламно-агитационных материалов		216		
УП. 04.01. по изготовлению рекламно-агитационных материалов		126	2	126
Тема 1.1 Изготовление иллюстративно-графических плакатов	Содержание			
	Выполнение схем, диаграмм, графиков	24	ОК1-9 ПК 4.1	24
	Разработка эскиза плаката. Цветовое решение плаката.			
	Изготовление плаката с помощью трафарета(Композиционный поиск, цветовое решение)			
	Компановка, монтаж, тонирование гуашью по трафарету			
	Использование аппликации в плакате.			
	Изготовление плаката с помощью аэрографа(композиционный поиск, эскиз плаката)			
	Компановка, монтаж, работа аэрографом			
	Изготовление плаката из цветной клеящейся пленки			
	Выбор гарнитуры шрифта, построение шрифта, вырезание шаблона шрифта, Вырезание букв из пленки			
	Обтяжка основы, наклеивание декоративного элемента, разметка и монтаж шрифта			
Тема 2 Компьютерная графика в изготовлении рекламно-агитационной продукции	Содержание	30		30
	Приемы работы в графическом редакторе AdobePhotoshop		ОК1-9, ПК 4.2	
	Создание и редактирование объектов. Рисование геометрических фигур. Упражнение «Графическая композиция»			
	Рисование фигур произвольной формы. Контуры и заливки. Операции с объектами.. Упражнение «Орнаментальная композиция. Ленточный			

	орнамент»			
	Особенности компьютерного оформления текста. Инструмент Text. Типы: фигурный и простой. Алгоритмы создания текстовых строк с графическими эффектами Упражнение «Композиция с текстом»			
	Приемы работы в графическом редакторе CorelDraw			
	Векторная графика. Импорт растрового изображения. Визитка. Выбор конфигурации, определение элементов, компоновка визитки. Выполнение 2-3-х вариантов			
	Печатная реклама. Основные правила дизайна. Композиция. Слоган. Правила работы с текстом			
	Логотип - ключевой элемент графического дизайна. Применение графических примитивов и стандартных шрифтов			
	Фирменная открытка, календарь. Композиционная основа. Основной сюжет. Фирменные атрибуты. Фотографические материалы. Выполнение 2-3-х вариантов.			
	Приемы компоновки шрифтового и экспозиционного плакатов графическом редакторе CorelDraw			
	Применение шрифта в плакате.			
	Проверочная работа. Творческая работа «Календарь»			
Тема 3 Выполнение внутреннего и наружного оформления по собственной композиции.	Содержание	72	ОК1-9, ПК4.3	72
	Подготовка поверхности для рекламной работы			
	Зачистка, проклейка, грунтовка основы			
	Разработка эскиза рекламы			
	Цветовое решение рекламного эскиза			
	Изготовление трафарета для рекламной работы. Изготовление шрифтовых трафаретов.			
	Изготовление шаблонов			
	Нанесение надписей по трафарету.			
	Изготовление букв и цифр с применением цветной клеящей пленки.			
	Нанесение накладных букв (из цветной пленки) на различные поверхности			
	Нанесение накладных букв на различные поверхности. Устранение дефектов.			
	Выполнение схем, диаграмм, графиков.			
	Разработка фирменного знака предприятия			

	Эскиз фирменного знака в программе CorelDraw			
	Чертёж фирменного знака по модульной сетке с использованием линий измерения			
	Работа в цвете, основные цветовые решения			
	Подбор фирменного шрифта.			
	Изготовление фирменного знака с аппликацией из виниловой плёнки;			
	Резка шрифта на плоттере			
	Обтягивание основы рекламной пленкой, разметка фирменного знака, шрифтовой композиции			
	Вырезание декоративного рисунка, логотипа			
	Монтаж декоративного элемента в соответствии с разработанным эскизом. Монтаж шрифта в соответствии с разработанным эскизом			
	Дифференцированный зачет			
ПП 04.01 по изготовлению рекламно-агитационных материалов		90	2	90
Тема 1. Изготовление рекламно-агитационной продукции в графическом редакторе CorelDraw	Содержание	90	ОК1-9 ПК 4.1-4.4	90
	Чертёж логотипа по модульной сетке с использованием линий измерения			
	Чертёж логотипа по модульной сетке с использованием линий измерения			
	Чертёж логотипа по модульной сетке с использованием линий измерения			
	Создание логотипа в программе CorelDraw; разработка фирменного шрифта			
	Создание логотипа в программе CorelDraw; разработка фирменного шрифта			
	Создание логотипа в программе CorelDraw; разработка фирменного шрифта			
	Создание логотипа из 2-3 фирменных цветов предприятия			
	Создание логотипа из 2-3 фирменных цветов предприятия			
	Создание логотипа из 2-3 фирменных цветов предприятия			
	Создание макета визитки в программе CorelDraw, применение в макете разработанного логотипа			
	Создание макета визитки в программе CorelDraw, применение в макете разработанного логотипа			
	Создание макета визитки в программе CorelDraw, применение в макете разработанного логотипа			

	Применение в макете разработанного цветовое решения			
	Применение в макете разработанного цветовое решения			
	Применение в макете разработанного цветовое решения			
	Компоновка визитки			
	Компоновка визитки			
	Компоновка визитки			
	Создание макета бланка делового письма в программе CorelDraw			
	Создание макета бланка делового письма в программе CorelDraw			
	Создание макета бланка делового письма в программе CorelDraw			
	Решение цветовых отношений с применением фильтров			
	Решение цветовых отношений с применением фильтров			
	Решение цветовых отношений с применением фильтров			
	Компоновка шрифтовых заголовков			
	Компоновка шрифтовых заголовков			
	Компоновка шрифтовых заголовков			
	Компоновка шрифтовых логотипа			
	Компоновка шрифтовых логотипа			
	Компоновка шрифтовых логотипа			
	Создание макета фирменного конверта в программе CorelDraw;			
	Выбор конфигурации			
	Выбор конфигурации			
	Выбор конфигурации			
	Определение элементов			
	Определение элементов			

	Определение элементов			
	Компоновка конверта			
	Компоновка конверта			
	Компоновка конверта			
	Создание макета рекламной листовки в программе CorelDraw;			
	Выбор конфигурации, определение элементов			
	Компоновка листовки			
	Создание макета буклета в программе CorelDraw;			
	Разметка буклета, определение основных элементов			
	Разметка заголовков, компоновка шрифтов в буклете			
	Работа с изображениями, композиция буклета			
	Создание календарной сетки в программе CorelDraw;			
	Создание макета календаря в программе CorelDraw;			
	Подготовка фото к изготовлению полиграфической продукции;			
	Эскиз рекламного щита в программе CorelDraw;			
	Композиционная основа. Цветовое решение. Подбор фотографических материалов			
	Размещение в стенде фирменных атрибутов			
	Компоновка заголовков, разметка основного текста			
	Макет рекламного щита			
	Создание макета рекламной конструкции в программе CorelDraw;			
	Создание макета таблички на дверь в программе CorelDraw.			
	Изготовление таблички на дверь с аппликацией из виниловой плёнки;			
	Разработка эмблемы в программе CorelDraw;			

	Дифференцированный зачет.			
--	----------------------------------	--	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ПРАКТИК

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной и производственной практики предполагает наличие учебных кабинетов «Шрифтовые работы», «Оформительские работы», лаборатории «Рекламно-агитационные материалы», мастерской «Изобразительного искусства».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Шрифтовые работы»:

- комплект чертежных приспособлений: чертежные столы, кульманы;
- комплект чертежных инструментов и принадлежностей: чертежная доска, металлические линейки, угольники, транспортиры, циркули (круговой, кронциркуль, измерительный), рейшина, рейсфедер, лекала, трафареты, готовальня, набор плакатных перьев, наборы стеклянных трубочек, резак, набор разноцветной туши, набор карандашей различной твердости;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (стенды, плакаты, планшеты по выполнению шрифтовых работ)

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Оформительские работы»:

- комплект инструментов и принадлежностей: чертежная доска, металлические линейки, угольники, транспортиры, циркули (круговой, кронциркуль, измерительный), рейшина, рейсфедер, лекала, флейцы, валики, кисти щетинные, ножовка, наборы трафаретов, резак, молоток, напильники, набор карандашей различной твердости;
- материалы: набор гуаши, акварельные краски, водо-дисперсионная белая краска, клей ПВА, ватман Ф А-1, фанера, гипсокартон, стекло, органическое стекло, масляные краски, универсальная грунтовка, олифа, шпатлевка, бруски деревянные, наждачная бумага, краски для батика, витража, нити для гобеленов;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (планшеты по выполнению оформительских работ);
- компьютер, принтер, сканер, модем, проектор, плоттер, программное обеспечение общего и профессионального назначения.

Оборудование лаборатории «Рекламно- агитационные материалы»:

- комплект чертежных приспособлений: чертежные столы, кульманы;
- комплект чертежных инструментов и принадлежностей;
- комплект учебно-методической документации;

- наглядные пособия (стенды, плакаты)

- оргтехника:

- режущий плоттер Corel;
- пила торцовочная GCM 10J;
- степлер Rapid R 253;
- принтер цветной лазерный Samsung CLP-365;
- копировальный аппарат Samsung;
- компьютеризированное рабочее место.

Оборудование Мастерской изобразительного искусства

-комплект учебно-методической документации

- наглядные пособия: стенды, плакаты

-оргтехника:

- режущий плоттер Gifttec-721;
- принтер цветной лазерный Samsung CLP-365;
- копировальный аппарат Samsung;
- компьютеризированное рабочее место;
- телевизор цветной жидкокристаллический;
- муфельная печь СНОЛ-1,6х2,5.1-И2;
- компьютер, сканер, модем, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- мольберты

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Учебники

Фиталева С.В., Барабошина Д.А. Основы технологии художественно-оформительских работ. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.

Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.

Дополнительные источники:

Полежаев Ю.О. Художник росписи по дереву: Учеб. Пособие для учащихся нач.проф. учеб. Заведений/ Ю.О. Полежаев. -2-е изд.,стер. –М.: Издательский центр «Академия», 2012

Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству: учеб.пособие/ С.В. Погодина.- М.: Издательский центр «Академия», 2015

Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графики: учебник для студ. Учреждений сред. Проф.образования/ С.Е. Беляева,Е.А. Розанов. – 8-е изд.. стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2014

Я.И. Беккерман. Технология оформительских работ. Москва, высшая школа, 1999

М.В. Лопес. Декоративно-малярные техники. Москва, АСТ-ПРЕСС,2010.

Р.Е. Арзумян, И.С. Ищенко, В.А. Неелов. Иллюстрированное пособие для маляров. Москва, 1999.

Я.И. Беккерман. Технология оформительских работ. Москва, высшая школа, 1999.

Черепихина А.Н. История художественной отделки изделий из древесины. – Москва: Высшая школа, 1987.

Шепелев А.М. Штукатурные декоративно-художественные работы.- Москва:Высшая школа, 1986.

Матвеева Т.А. Изготовление художественных изделий из дерева. –Москва: Высшая школа, 1991.

А.Е. Сурженко. Альфрейно-живописные работы.Москва, Высшая школа,1996.

А.А. Ивлиев, А.А. Кальгин. Реставрационные работы. Москва, Изобразительное искусство, 2007.

Отечественные журналы:

1. «Деко»
2. «Художественный совет»
3. «Художественная школа»
4. «Юный художник»

Графические редакторы Adobe Photoshop, Microsoft Paint, Corel Draw, Macromedia Free Hand, Adobe Illustrator.

Интернет – ресурсы:

УП.01

<https://sites.google.com/view/tehnologiakor> Технология ХОР. Материалы

<http://rosdesign.com/> Дизайн и WEB дизайн: история, теория, практика

<https://sites.google.com/view/sitedariavitalievna/items> Предметы. Основы дизайна и композиции

<http://www.mukhin.ru/stroysovet/garage/06.html?ysclid=mj066g1agb362036956>

Инструменты для столярных работ

<https://www.gencpaints.ru/blog/chto-takoe-kolirovka/> Колеровка: что это такое, как работает и зачем нужна

<http://www.liveinternet.ru/users/womenstroy/rubric/3127088> Имитация материалов, камней

<http://build.novosibdom.ru/book/export/html/451> Обработка окрашенных поверхностей

<https://megaobuchalka.ru/11/34647.html?ysclid=mj08eiiekz937439202>

Художественно-оформительские материалы- Мегаобучалка

ПП.01

<https://sites.google.com/view/tehnologiakor> Технология ХОР. Материалы

<http://rosdesign.com/> Дизайн и WEB дизайн: история, теория, практика

<https://sites.google.com/view/sitedariavitalievna/items> Предметы. Основы дизайна и композиции

<http://www.mukhin.ru/stroysovet/garage/06.html?ysclid=mj066g1agb362036956>

Инструменты для столярных работ

<https://www.gencpaints.ru/blog/chto-takoe-kolеровка/> Колеровка: что это такое, как работает и зачем нужна

<http://www.liveinternet.ru/users/womenstroy/rubric/3127088> Имитация материалов, камней

<http://build.novosibdom.ru/book/export/html/451> Обработка окрашенных поверхностей

<https://megaobuchalka.ru/11/34647.html?ysclid=mj08eiiekz937439202>

Художественно-оформительские материалы- Мегаобучалка

УП.02

<http://rosdesign.com/> Дизайн и WEB дизайн: история, теория, практика

<https://sites.google.com/view/tehnologiakor> Технология ХОР. Материалы

<https://sites.google.com/view/sitedariavitalievna/items> Предметы. Основы дизайна и композиции

https://easystudy.pro/media/typography_princeples?ysclid=mj08waiiyf598981322

1322 Типографика: основы, стили и правила оформления текста

ПП.02

<http://rosdesign.com/> Дизайн и WEB дизайн: история, теория, практика

<https://sites.google.com/view/tehnologiakor> Технология ХОР. Материалы

<https://sites.google.com/view/sitedariavitalievna/items> Предметы. Основы дизайна и композиции

https://easystudy.pro/media/typography_princeples?ysclid=mj08waiiyf598981322

2 Типографика: основы, стили и правила оформления текста

УП.03

<https://adindustry.ru/publications> Рекламные издания-Индустрия рекламы

<http://rosdesign.com/> Дизайн и WEB дизайн: история, теория, практика

<https://sites.google.com/view/tehnologiakor> Технология ХОР. Материалы

<https://sites.google.com/view/sitedariavitalievna/items> Предметы. Основы дизайна и композиции

ПП.03

<https://adindustry.ru/publications> Рекламные издания-Индустрия рекламы

<http://rosdesign.com/> Дизайн и WEB дизайн: история, теория, практика

<https://sites.google.com/view/tehnologiakor> Технология ХОР. Материалы

<https://sites.google.com/view/sitedariavitalievna/items> Предметы. Основы дизайна и композиции

УП.04

<https://adindustry.ru/publications> Рекламные издания-Индустрия рекламы

<http://rosdesign.com/> Дизайн и WEB дизайн: история, теория, практика

<https://sites.google.com/view/tehnologiakor> Технология ХОР. Материалы

ПП.04

<https://adindustry.ru/publications> Рекламные издания-Индустрия рекламы

<http://rosdesign.com/> Дизайн и WEB дизайн: история, теория, практика

<https://sites.google.com/view/tehnologiakor> Технология ХОР. Материалы

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Реализация программы учебной и производственной практики обеспечивает подготовку обучающихся по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ к видам профессиональной деятельности:

- Выполнение подготовительных работ.
- Выполнение шрифтовых работ.
- Выполнение оформительских работ.
- Изготовление рекламно-агитационных материалов.

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения.

Учебная практика для получения профессиональных навыков и компетенций в рамках профессиональных модулей проводится концентрированно, чередуясь с теоретическими занятиями междисциплинарных курсов.

Освоение профессиональных компетенций в рамках учебной и производственной практики предполагает сформированность умений и знаний по междисциплинарным курсам: МДК.01.01. Техника подготовительных работ в художественном оформлении, МДК.02.01. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении, МДК.03.01. Техника оформительских работ, МДК.04.01. Рекламно-агитационные материалы и дисциплинам общепрофессионального цикла: ОП.01 Основы дизайна и композиции, ОП.02 Основы материаловедения, ОП.03 Безопасность жизнедеятельности.

Производственная практика проводится концентрированно в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Учебная и производственная практики завершаются дифференцированным зачетом. Изучение программ профессиональных модулей завершается экзаменом комплексным (квалификационным).

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения: должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, наличие 5–6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Прохождение курсов повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

4.5. Учебно-методическое сопровождение практики

На производственную практику студенту выдается задание, формы отчета и дневника практики. На учебную практику выдается задание и методические рекомендации по выполнению ряда работ в лабораториях и мастерских лицах.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной и производственной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета

Результаты обучения (приобретенный практический опыт в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ВПД 1. Выполнение подготовительных работ -изготовление планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; -подготовка рабочих поверхностей; - составление колеров; -оформление фона различными способами;	-наблюдение и экспертная оценка деятельности обучающихся при прохождении учебной и производственной практики; -проверочные работы; -защита отчета по результатам прохождения производственной практики
ВПД 2. Выполнение шрифтовых работ - изготовление простых шаблонов; - вырезание трафаретов оригинальных	-наблюдение и экспертная оценка деятельности обучающихся при прохождении учебной и производственной практики;

шрифтов и декоративных элементов; - выполнение художественных надписей различных видов, в том числе таблиц	-проверочные работы; -защита отчета по результатам прохождения производственной практики
ВПД 3. Выполнение оформительских работ - роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; - изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов; - создание объемно-пространственных композиций;	-наблюдение и экспертная оценка деятельности обучающихся при прохождении учебной и производственной практики; -проверочные работы; -защита отчета по результатам прохождения производственной практики
ВПД 4. Изготовление рекламно-агитационных материалов - участие в макетировании рекламно-агитационных материалов; -обработка исходных изображений, в том числе фотографических; -выполнение комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; - создание внутренней и наружной агитации по собственной композиции -контроль качества выполненных работ	-наблюдение и экспертная оценка деятельности обучающихся при прохождении учебной и производственной практики; -проверочные работы; -защита отчета по результатам прохождения производственной практики

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умения.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	<i>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля Анкетирование, индивидуальные беседы</i>
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	<i>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля</i>

профессиональной деятельности;		
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	<i>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля</i>
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как	<i>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля</i>
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей		
		<i>Оценка выполнения внеурочных самостоятельных работ</i>

социального и культурного контекста;	возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; готовность к служению Отечеству, его защите;	<i>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе обучения</i>

	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества... нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	<i>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе обучения</i>
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержании необходимого уровня физической подготовленности	принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью	<i>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля Оценка выполнения внеурочных самостоятельных работ</i>
ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном –и иностранном языках	демонстрация умения пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<i>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля Оценка выполнения внеурочных самостоятельных работ</i>

